

NEUES
VOLKS
_KINO



EMILIA PÉREZ

Ein Film von Jacques Audiard

© Filmladen



11/2024

Ausgabe Nr. 398



Neues Volkskino

Kinoplatz 3, 9020 Klagenfurt

Österreichische Post AG, MZ 02Z032605M

OdF

In Liebe, Eure Hilde

Originaltitel In Liebe, Eure Hilde

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden Krieg und Gefahr - dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten, der sich in Widerstandskreisen bewegt. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die »Rote Kapelle« nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er endet, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte... Eine zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst. Nach der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die zusammen mit 50 Mitgliedern der »Roten Kapelle« hingerichtet wurden.



© Filmladen

Riefenstahl

Originaltitel Riefenstahl

Leni Riefenstahl gilt als eine der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts. Ihre ikonografischen Bildwelten stehen für perfekt inszenierten Körperkult, für die Feier des Überlegenen und Siegreichen. Und zugleich auch für das, was diese Bilder nicht erzählen: die Verachtung des Unvollkommenen, des vermeintlich Kranken und Schwachen. Ist für Riefenstahl die Ästhetik der Bilder mit ihrer Botschaft gleichzusetzen? Der Film geht dieser Frage anhand der Dokumente aus Riefenstahls Nachlass nach - privaten Filmen und Fotos, aufgenommenen Telefonaten mit engen Wegbegleitern, persönlichen Briefen. Die politische Aktualität dieses Dokumentarfilms ist unverkennbar.



© Filmladen

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

2

OmU

Mond

Originaltitel Moon

Nach dem Ende ihrer Sportlerinnenkarriere nimmt Sarah einen Job als Privat-Trainerin dreier Töchter einer sehr reichen Familie in Jordanien an. Schnell stellt sich aber heraus, dass die drei jungen Schwestern nicht so sehr an sportlicher Ertüchtigung interessiert sind, sondern eher daran, TV-Seifenopern zu schauen und zu shoppen. Da sie dabei niemals alleine sein dürfen, ist Sarahs Rolle nicht mehr als die einer Babysitterin. Zunehmend fallen ihr auch seltsame Verhaltensweisen der drei Schwestern auf. Als ihr die Situation endlich vollumfänglich klar wird, stecken auch schon alle vier in Schwierigkeiten und Sarah in Gewissensnöten. Knackig und dicht inszeniert Kurdwin Ayub dieses Drama, welches das Motiv Freiheit vielschichtig einsetzt und geschickt mit den Konventionen des Thrillers spielt. Spezialpreis der Jury in Locarno 2024.



© Stadtkino Filmverleih

OdF

Corpus Homini

Originaltitel Corpus Homini

Er mag zur Gänze erforscht sein - und doch bleibt er ein Mysterium: der menschliche Körper. Von der Geburt über seine Leiden, seine Begierden bis zu seinem Abschied aus dieser Welt. Regisseur Anatol Bogendorfer nimmt sein Publikum mit auf eine Reise in die Mannigfaltigkeit unserer Existenz. Dabei tritt ein besonderes Prinzip zutage: Während einem selbst der Körper ein Leben lang Arbeit bereitet - er will versorgt und gepflegt sein - schafft er damit gleichzeitig auch Arbeit für andere, die sich in Form von Dienstleistungsberufen darauf spezialisieren und professionalisieren: eine Hebamme, eine Hausärztin, eine Sexualbegleiterin und ein Be-statterehepaar.



© BOXA Film

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

3

Deutschland 2024
Farbe, 124 Minuten
Drama/Biopic
Ab 14 Jahren
Regie
Andreas Dresen
Buch
Laila Stieler
Kamera
Judith Kaufmann
Mit
Liv Lisa Fries
Johannes Hegemann
Lisa Wagner
Alexander Scheer
Deutsche
Originalfassung
1./2./3. November

Deutschland 2024
Farbe, 115 Minuten
Dokumentarfilm
Ab 12 Jahren
Regie/Buch
Andres Veiel
Kamera
Toby Cornish
Musik
Freya Arde
Deutsche
Originalfassung
1. bis 5. November

OmU

Die Bedürfnisse einer Reisenden

Originaltitel Yeohaengjau i pilyo

Niemand weiß, woher die Frau kommt, die auf einer Bank im Park sitzt und auf einer Kinderblockflöte spielt. Sie liebt es, barfuß zu laufen und sich auf Felsen zu legen. Sie sagt, sie komme aus Frankreich. Da sie weder über Geld noch über eine andere Möglichkeit verfügt, ihren Lebensunterhalt zu bestreiten, wird ihr geraten, Französisch zu unterrichten... Isabelle Huppert in einer Glanzrolle als geheimnisvolle Französischlehrerin in Südkorea - stets eine Flasche Makgeolli an ihrer Seite, dessen berauschende Wirkung ihre Suche nach Wahrhaftigkeit weiter beflügelt. In den Privatstunden schreibt sie französische Sätze auf, die die Gefühle der Lernenden an- oder aussprechen sollen. Sie häufig laut zu wiederholen, ist die Hausaufgabe. Huppert umgibt ihre Figur mit einer stillen Freude an der Freiheit im Hier und Jetzt. Silberner Bär Berlinale 2024.



© Filmgarten

Südkorea 2024
Farbe, 90 Minuten

Drama

Ab 14 Jahren

Regie/Buch/Kamera

Hong Sang-soo

Musik

Hong Sang-soo

Mit

Isabelle Huppert

Lee Hye-yeong

Kwon Hae-hyo

Yunhee Cho

Ha Seong-guk

OmU (koreanisch/
englisch/französisch
mit deutschen Untertiteln)

4./5./6. November

DF/OmU

The Village Next to Paradise

Originaltitel The Village Next to Paradise

Wütender Wind und aufgewirbelter Sand prägen Paradise, ein baufälliges Dorf an der Küste Somalias, das Mamargade sein Zuhause nennt. Der einfallsreiche Mann hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser, um seinem Sohn eine bessere Zukunft zu ermöglichen. Auch seine Schwester Araweelo lebt nach ihrer Scheidung bei ihnen und ist entschlossen, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen. Während sie alle durch die unruhigen Gewässer des Lebens navigieren, verlieren sie gelegentlich den Halt, geben aber nie auf und lernen schließlich, sich ihrer Verantwortung zu stellen. Eine herzzerwärmende Lektion in Sachen Menschlichkeit.



© Filmläden

Österreich/F 2024
Farbe, 132 Minuten

Drama

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Mo Harawe

Kamera

Mostafa El Kashef

Mit

Ahmed Ali Farah

Anab Ahmed Ibrahim

Deutsche Fassung und
OmU (somali mit
deutschen Untertiteln)

8./9./10. November

4

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

Akademie des
Österreichischen Films

österreichische
LOTTERIEN

Eintritt und Welcome-Drink frei!

7.11.2024

Lotterien
Tag

ÖSTERREICHISCHER
FILMPREIS

on tour

NEUES
VOLKS
-KINO

Donnerstag, 7. November 2024

Die unsichtbare Grenze

Österreich 2022, Regie: Mark Gerstorfer

Österreichischer Filmpreis 2024, **Bester Kurzfilm**

7. November, 16:30 Uhr

Souls of a River

Österreich 2023, Regie: Chris Krikellis

Österreichischer Filmpreis 2024, **Bester Dokumentarfilm**

7. November 17:10 Uhr

Andrea lässt sich scheiden

Österreich 2024, Regie: Josef Hader

Österreichischer Filmpreis 2024, **Publikumsstärkster Kinofilm**

7. November 18:40 Uhr

Des Teufels Bad

Österreich/Deutschland 2024, Regie: Veronika Franz, Severin Fiala

Österreichischer Filmpreis 2024, **Bester Spielfilm**

7. November, 20:20 Uhr

Filmbeschreibungen: www.volkskino.net

OdF

Marianengraben

Originaltitel Marianengraben

Paula (Luna Wedler) durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim bei Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut (Edgar Selge) trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Mit ihm an den Strand fahren, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht... Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautorin Jasmin Schreiber erzählt Regisseurin und Drehbuchautorin Eileen Byrne in MARIANENGRABEN eine zu Herzen gehende Geschichte über den Tod und darüber, am Leben zu bleiben.



© Poly Film

Lux/I/Ö/D 2024
Farbe, 87 Minuten
Drama/Komödie
Ab 14 Jahren
Regie/Buch
 Eileen Byrne
 nach Jasmin Schreiber
Kamera
 Petra Korner
Musik
 Claire Parsons
Mit
 Luna Wedler
 Edgar Selge
 William Vonnemann
Deutsche
Originalfassung
 8. bis 14. November

DF/OmU

Die Witwe Clicquot

Originaltitel Widow Clicquot

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes widersetzt sich Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin mit nur 27 Jahren den gesellschaftlichen Konventionen und übernimmt die Leitung des Weinunternehmens, das sie gemeinsam aufgebaut hatten – ein gewagter Schritt zu dieser Zeit, denn bald weht ihr der scharfe Wind der patriarchalen Realität ins Gesicht. Frauen und Unternehmertum, das passt nicht in die Köpfe dieser Welt. Trotzdem lenkt die junge Frau das Unternehmen durch schwindelerregende politische und finanzielle Rückschläge und wird so langsam, aber sicher nicht nur zu einer der ersten großen Business-Ladys der Welt, sondern auch zu einer reichen Frau. Eindringliches Frauenporträt, das auf dem New-York-Times-Bestseller der Kunsthistorikerin Tilar J. Mazzeo basiert.



© Poly Film



© Poly Film

USA 2023
Farbe, 90 Minuten
Drama
Ab 14 Jahren
Regie
 Thomas Napper
Buch
 Erin Dignam
Kamera
 Caroline Champetier
Musik
 Bryce Dessner
Mit
 Haley Bennett
 Leo Suter
 Natasha O'Keefe
 Cecily Cleeve
 Ben Miles
 Paul Rhys
Deutsche Fassung und
OmU (englisch mit
deutschen Untertiteln)
 7. bis 14. November

QUEER
 FILM
 NACHT #6



Close to You

Kanada/Großbritannien 2023

Regie/Buch: Dominic Savage

Mit Elliot Page, Hillary Baack, Peter Outerbridge

Farbe, 100 Minuten, OmU (englisch mit deutschen Untertiteln)

Sam ist trans und lebt seit 4 Jahren in Toronto. Seine Familie hat er in all dieser Zeit nicht gesehen, nun aber fährt er für die Geburtstagsfeier seines Vaters erstmals wieder in seine Heimatstadt – und ist alles andere als in froher Erwartung. Er hat Angst vor der Reise, weil die Trennung damals nicht gut verlief. Im Zug zurück in die Provinz begegnet er seiner früheren Highschool-Freundin Katherine, und sofort stellt sich wieder die frühere Verbindung ein. Doch Vergangenheit und Gegenwart sind nicht immer leicht zusammen zu bringen... Spieltermin: 6. November.

Film & Frühstück

Die Witwe Clicquot

Deutsche Fassung

Sonntag, 10. November 2024

Frühstück 10:15 Uhr (nur mit Reservierung)

Filmbeginn 11:15 Uhr

Platzreservierung: kino@volkskino.net
oder über www.volkskino.net

Wir leben Wein.

9020 Klagenfurt | 1020 Wien

www.SUSSITZ.eu

Filme/Spieltage

Favoriten (19.11.)

Alles Fifty Fifty (20.11.)

Ezra - Eine Familiengeschichte (21.11.)

Gina (22.11.)

Radical (22.11.)

Weihnachten in der Schustergasse

(23./24.11., Filmbeschreibung Seite 23)

Kartenreservierungen

0463-319880 oder kino@volkskino.net,
www.volkskino.net

Liebe Kinobesucher:innen!

Jährlich lädt die Kinder- und Jugendanwaltschaft Kärnten (KiJA) rund um den 20. November, den Welttag der Kinderrechte, Interessierte zu ausgewählten Filmen mit kinderrechtlichen Bezügen ein. Wir wollen den Blick auf die unterschiedlichen Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen in den Vordergrund rücken und dadurch persönliche Perspektiven erweitern. Gerade die zurückliegenden Pandemie-Jahre haben gezeigt, wie wichtig liebevolle und stabile Beziehungen für Kinder und Jugendliche sind.

Unter dem Motto **»Wir machen Kinder stark!«** arbeiten wir sowohl in der Beratungstätigkeit im Einzelfall als auch in der Wahrnehmung von Themen mit kinderrechtlichem Bezug. Nur wer seine Rechte kennt, kann sich aktiv gegen Unrecht wehren bzw. sich dafür einsetzen, wenn jemand Hilfe braucht.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Rahmen unserer Filmtage vom 19. bis 22. November **zum Preis von 4,00 €**. Am Samstag und Sonntag (23. und 24.11.) gibt es zusätzlich **Gratis-Familienvorstellungen** (Weihnachten in der Schustergasse). Reservierungen dafür direkt beim Volkskino. Anmeldungen für unser **kostenloses Kino für Schulen** in der Zeit vom 11. bis 22. November sind telefonisch jederzeit möglich: 050 536 57132.

Kommen Sie gut durch den Herbst! Ihr Team der Kinder- und Jugendanwaltschaft Kärnten

OdF

Favoriten

Originaltitel Favoriten

Nerjiss, Liemar, Alper und Furkan gehen in die zweite Klasse der größten Volksschule Wiens im 10. Bezirk, Favoriten. Vom Herbst 2020 bis ins Frühjahr 2023 haben Ruth Beckermann und ihr Team die Klasse begleitet, von der ersten benoteten Arbeit bis zum anstehenden Schulwechsel. Ganz im Sinne des Direct Cinema ist Beckermanns neuer Film eine umsichtige Langzeitbeobachtung, die vom Alltäglichen den Blick aufs Strukturelle hin weitet. Nach drei Jahren und zwei Stunden Film wird die Doppeldeutigkeit des Titels klar: Die Kinder zählen nicht gerade zu den »Favoriten« der österreichischen Gesellschaft. FAVORITEN ist eine Ode an die Kindheit und die Bildung, die auf Beckermanns charakteristischem Stil aufbaut, leise beobachtend wichtige Fragen zu stellen und das Publikum einlädt, sich seinen eigenen Weg durch komplexe Themen zu bahnen.



© Filmdaen

Österreich 2024

Farbe, 118 Minuten

Dokumentarfilm

Ab 12 Jahren

Regie

Ruth Beckermann

Buch

Ruth Beckermann

Elisabeth Menasse

Kamera

Johannes Hammel

Deutsche

Originalfassung

19. November

OdF

Alles Fifty Fifty

Originaltitel Alles Fifty Fifty

Marion und Andi halten sich trotz Trennung für Vorzeigeltern und kümmern sich fifty-fifty um ihren elfjährigen Sohn Milan. Der gemeinsame Sommerurlaub in Italien, bei dem auch Marions neuer Freund dabei ist, zeigt jedoch überraschende Erziehungslücken auf: Milan ist ein verwöhntes Einzelkind, der gezielt seine Eltern gegeneinander ausspielt. Zeit für ein neues Kapitel elterlicher Fürsorge: Marion und Andi beschließen, die Versäumnisse ihrer Erziehung nun gemeinsam anzugehen, und kommen sich dabei wieder näher. Während Milan auf einem Campingplatz seine erste zarte Liebe erlebt, wächst die Hoffnung, wieder zu einer Familie zusammenzufinden...



© Constantin Film

Deutschland

2024

Farbe, 113 Minuten

Komödie

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Alireza Golafshan

Kamera

Matthias Fleischer

Mit

Moritz Bleibtreu

Laura Tonke

Deutsche

Originalfassung

20. November

DF

Ezra - Eine Familiengeschichte

Originaltitel Ezra

USA 2023

Farbe, 102 Minuten

Drama/Komödie

Ab 12 Jahren

Regie

Tony Goldwyn

Buch

Tony Spiridakis

Kamera

Daniel Moder

Musik

Carlos Rafael Rivera

Mit

Bobby Cannavale

William A. Fitzgerald

Robert De Niro

Deutsche Fassung

21. November

Der Stand-up-Comedian Max hat gerade nicht viel zu lachen. Seine Karriere steckt in der Dauerkrise, seine Frau Jenna hat ihn verlassen und den gemeinsamen Sohn Ezra, der Merkmale des Asperger-Syndroms trägt, gleich mitgenommen. Jetzt lebt der Mittvierziger wieder bei seinem exzentrischen Vater. Als Ezra von der Schule fliegt und Jenna der Meinung ist, dass ihr Sohn in einer Förderschule besser aufgehoben wäre, sieht Max nur einen Ausweg: Er entführt Ezra kurzerhand auf einen Roadtrip quer durch die USA, bei dem sich die beiden ganz neu kennenlernen ... Wunderbar warmherzig und weise erzählt der Film von der bedingungslosen Liebe eines Vaters zu seinem Sohn und von den Herausforderungen, anders zu sein. Eine berührende und äußerst menschliche Geschichte über Familie, Elternschaft, Anderssein und Akzeptanz.



© Constantin Film

OdF

Gina

Originaltitel Gina

Österreich 2024

Farbe, 100 Minuten

Drama

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Ulrike Kofler

Kamera

Robert P. Oberbauer

Mit

Emma Lotte Singer

Gerti Drassl

Ursula Strauss

Deutsche

Originalfassung

22. bis 30. November

Gina ist neun Jahre alt und sehnt sich nach einer glücklichen Familie. Doch ihre junge Mutter Gitte hat alle Hände voll zu tun, um allein drei Kinder großzuziehen - ein viertes ist unterwegs. Gitte flüchtet oft auf Partys, um zu tanzen und zu vergessen, aber ihre Alkoholexzesse gefährden ihre Kinder und ihre eigene Zukunft. Sie verlässt sich darauf, dass sich ihre Tochter um alles kümmert: um sie, den Haushalt und die zwei jüngeren Brüder ... Ein weibliches Drei-Generationen-Porträt aus der Sicht eines Kindes. Regisseurin Ulrike Kofler konfrontiert uns mit einer Welt, die uns fern scheint, aber dennoch nah neben unserer täglichen gesellschaftlichen Wirklichkeit ist.



© Filmladen

10

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

DF

Radical

Originaltitel Radical

USA 2023

Farbe, 122 Minuten

Drama

Ab 10 Jahren

Regie/Buch

Christopher Zalla
nach Joshua Davis

Kamera

Mateo Londono

Musik

Pascual Reyes

Juan Pablo Villa

Mit

Eugenio Derbez

Daniel Haddad

Jennifer Trejo

Deutsche Fassung

22. November

Die Sechstklässler einer Grundschule im Norden Mexikos sind es gewohnt, dass man sich nicht viel um sie kümmert. Ihre Welt ist geprägt von Gewalt, Vernachlässigung und Korruption - da wundert es nicht, dass sie zu den schwächsten Schülern des Landes zählen. Doch ihr neuer Lehrer Sergio will sie nicht aufgeben und seinen Schülern einen Weg aus der Perspektivlosigkeit weisen. Mit viel Feingefühl und Empathie wendet er sich an seine Klasse, um ihre Neugier und vor allem ihr Potenzial zu erwecken. Während die Schüler von seinem Ehrgeiz überrascht sind, stößt Sergio Vorgehen im Lehrerzimmer auf völliges Unverständnis ... Verfilmung der wahren, inspirierenden Geschichte von Sergio Juárez Correa (der nach wie vor als Lehrer unterrichtet). Humorvoll und ehrlich vermittelt der Film, wie viel unentdecktes Potenzial in Kindern schlummert.



© Filmladen

Sussitz ist Schenken.



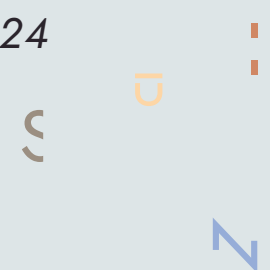
9020 Klagenfurt | 1020 Wien

www.SUSSITZ.eu

11

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

NOVEMBER 2024



www.facebook.com/volkskino

DF Deutsche Fassung
 OdF Deutsche Originalfassung
 OmU Originalfassung mit dt. Untertiteln
 OV Originalfassung ohne Untertitel
 FG Filmgespräch
 PR Premiere
 PV Preview
Programmänderung vorbehalten!
 Kartenreservierung
 +43.463.319880
 kino@volkskino.net
 www.volkskino.net



LAND KÄRNTEN
 Kultur

Bundesministerium
 Kunst, Kultur,
 öffentlicher Dienst und Sport



Fr 1
 Sa 2
 So 3
 Mo 4
 Di 5
 Mi 6
 Do 7
 Fr 8
 Sa 9
 So 10
 Mo 11
 Di 12
 Mi 13
 Do 14
 Fr 15
 Sa 16
 So 17
 Mo 18
 Di 19
 Mi 20
 Do 21
 Fr 22
 Sa 23
 So 24
 Mo 25
 Di 26
 Mi 27
 Do 28
 Fr 29
 Sa 30
 So 1

15.00	Fuchs und Hase retten den Wald	16.15	Mond/OmU	18.00	In Liebe, Eure Hilde/OdF	20.15	Riefenstahl/OdF
14.50	Fuchs und Hase retten den Wald	16.10	Riefenstahl/OdF	18.20	Mond/OmU	20.10	In Liebe, Eure Hilde/OdF
14.30	Fuchs und Hase retten den Wald	15.45	In Liebe, Eure Hilde/OdF	18.00	Riefenstahl/OdF	20.10	Mond/OmU
		16.40	Mond/OmU	18.30	Bedürfnisse einer Reisenden/OmU	20.15	Riefenstahl/OdF
		16.10	Riefenstahl/OdF	18.20	Mond/OmU	20.10	Bedürfnisse einer Reisenden/OmU
		16.30	Bedürfnisse einer Reisenden/OmU	18.20	Corpus Homini/OdF	20.10	Close to You/OmU
16.30	Die unsichtbare Grenze/OdF	17.10	Souls of a River/OmU	18.40	Andrea lässt sich scheiden/OdF	20.20	Des Teufels Bad/OdF
14.20	Marianengraben/OdF	16.00	The Village Next to Paradise/OmU	18.30	Die Witwe Clicquot/DF	20.15	Marianengraben/OdF
14.20	Die Witwe Clicquot/DF	16.10	Marianengraben/OdF	17.50	The Village Next to Paradise/DF	20.15	Die Witwe Clicquot/DF
14.50	Der Buchspazierer/OdF	16.45	Die Witwe Clicquot/OmU	18.30	Marianengraben/OdF	20.10	The Village Next to Paradise/OmU
		16.50	Marianengraben/OdF	18.30	Die Witwe Clicquot/OmU	20.15	Der Buchspazierer/OdF
		16.40	Der Buchspazierer/OdF	18.30	Marianengraben/OdF	20.10	Die Witwe Clicquot/DF
		16.30	Die Witwe Clicquot/DF	18.15	Der Buchspazierer/OdF	20.10	Marianengraben/OdF
		16.50	Marianengraben/OdF	18.30	Frohes Fest/DF	20.15	Die Witwe Clicquot/OmU
14.30	Weihnachten ... Schustergasse/DF	16.15	Frohes Fest/OmU	18.00	Neuigkeiten aus Lappland/DF	20.10	Weisheit des Glücks/OmU
15.15	Weihnachten ... Schustergasse/DF	16.45	Weisheit des Glücks/OmU	18.30	Frohes Fest/OmU	20.15	Neuigkeiten aus Lappland/OmU
14.30	Weihnachten ... Schustergasse/DF	16.15	Neuigkeiten aus Lappland/DF	18.30	Weisheit des Glücks/OmU	20.15	Frohes Fest/DF
		16.15	Weisheit des Glücks/OmU	18.00	Neuigkeiten aus Lappland/OmU	20.10	Frohes Fest/DF
		16.15	Frohes Fest/DF	18.00	Favoriten/OdF	20.10	Neuigkeiten aus Lappland/DF
		16.20	Frohes Fest/OmU	18.10	Alles Fifty Fifty/OdF	20.15	Neuigkeiten aus Lappland/DF
		16.00	Neuigkeiten aus Lappland/OmU	18.15	Ezra - Eine Familiengeschichte/DF	20.10	Frohes Fest/OmU
14.20	Weihnachten ... Schustergasse/DF	16.00	Gina/OdF	18.00	Radical/DF	20.15	Reinas/OmU
14.30	Geschlossene Vorstellung	16.40	Weihnachten ... Schustergasse/DF	18.30	Frohes Fest/DF	20.15	Reinas/DF
14.45	Weihnachten ... Schustergasse/DF	16.30	Frohes Fest/DF	18.15	Reinas/DF	20.15	Gina/OdF
		17.00	Dahomey/OmU	18.20	Gina/OdF	20.10	Reinas/OmU
		16.20	Reinas/DF	18.50	Dahomey/OmU	20.10	Gina/OdF
		16.40	Gina/OdF	18.30	Der automobile Mensch/OdF	20.15	Dahomey/OmU
		16.20	Reinas/OmU	18.20	Bergfahrt/OdF	20.10	Emilia Pérez/DF
14.00	Weihnachten der Tiere/DF	15.20	Emilia Pérez/OmU	17.40	Im Rausch der Tiefe/DF	20.10	Bergfahrt/OdF
15.00	Weihnachten der Tiere/DF	16.20	Wildes Land/DF	17.50	Emilia Pérez/DF	20.15	Gina/OdF
15.30	Weihnachten der Tiere/DF	16.50	Bergfahrt/OdF	18.40	Ernte teilen/OdF	20.15	Emilia Pérez/OmU

11.15 Die Witwe Clicquot/DF

11.15 Emilia Pérez/DF

OmU

Weisheit des Glücks

Originaltitel Wisdom of Happiness

Auf dem Höhepunkt seines Lebens im Spannungsfeld zwischen jahrtausendealten tibetisch-buddhistischen Traditionen und der westlichen globalisierten Gesellschaft betrachtet der Dalai Lama unsere heutige, moderne Welt mit ihren technischen und gesellschaftlichen Errungenschaften, die am Rande eines drohenden Klimakollaps' um die Beendigung von Gewalt und Krieg kämpft. Mit seinen Erfahrungen, seinem wachen Geist und seinem Humor skizziert der bald 90-Jährige Wege zu einem hoffnungsvollen und zufriedenen Leben und inspiriert uns über die persönliche Entfaltung hinaus, wie wir zu einer friedlichen, ökologisch sinnvollen Zukunft unseres Planeten beitragen können: Das Glück beginnt mit bedingungslosem Mitgefühl und liegt in unseren Händen. Ein neuartiges, unvergesslich meditatives Kino-Erlebnis. Ein Film, der glücklich macht.



© Filmladen

DF/OmU

Frohes Fest

Originaltitel Un Noël en famille

Frankreich 2024
Farbe, 90 Minuten
Komödie
Ab 12 Jahren
Regie/Buch
 Jeanne Gottesdiener
Kamera
 Vincent Muller
Musik
 Romain Allender
Mit
 Didier Bourdon
 Noémie Lvovsky
 Jules Sagot
Deutsche Fassung und
OmU (französisch mit
deutschen Untertiteln)
 14. bis 24. November

Weihnachten in einer charman- ten französischen Kleinstadt. Die Bürgermeisterin Carole Lamarre (Noémie Lvovsky) hilft den Ein- wohnern, die Gemeinde in fest- licher Stimmung erstrahlen zu lassen, während ihr treusorgen- der Gatte Alain (Didier Bourdon) die Feierlichkeiten zu Hause or- ganisiert. Doch als die (mittlerweile herangewachsenen) Kinder ein- treffen, schwinden schon bald alle Hoffnungen auf ein friedliches Weihnachtsfest. Alte Familientraditionen werden über Bord ge- worfen: Wein ist nur erwünscht, wenn er aus biologischem Anbau stammt, die Lichter für den Weihnachtsschmuck sollen ausge- schaltet bleiben und Alains heißgeliebte Gänseleberpastete ist ver- pönt. Zudem warten alle gespannt auf die große Nachricht, wel- che die älteste Tochter verkünden will. So nervenaufreibend war Weihnachten noch nie!



© Luna Film

Schweiz/USA 2024
Farbe, 90 Minuten
Dokumentarfilm
Ab 12 Jahren
Regie/Buch
 Philip Delaquis
 Barbara Miller
Kamera
 Manuel Bauer
Musik
 Ariel Marx
OmU (englisch mit
deutschen Untertiteln)
 15. bis 18. November

Programmzusendung ab 2025!

Liebe Freundinnen und Freunde des Volkskinos!

Über die vielen Jahre war es eine Freude zu sehen, wie viele Menschen sich für unser Programm(heft) interessieren. Mittlerweile verschicken wir monatlich mehr als sechstausend davon.

Das verursacht jedoch immer größeren Aufwand und auch Kosten. Darum – und auch im Sinne der Nachhaltigkeit – möchten wir unseren Adressverteiler bis zum Jahresende bereinigen.

Wenn Sie also unser Programm in gewohnter Form auch in Zukunft kostenlos erhalten möchten, bitten wir Sie um eine kurze diesbezügliche Nachricht (mail: kino@volkskino.net oder telefonisch 0463-319880) bis zum 10. Dezember 2024. Natürlich können Sie dies auch bei einem Kinobesuch vor Ort erledigen.

Ab Jänner verschicken wir dann nur mehr an Adressen, die sich bis Dezember deklariert haben (siehe oben).

Volkskino Klagenfurt: Österreichisches Kino für zuhause

NEUES
VOLKS
_KINO
VOD club

<https://volkskino.vodclub.online>



Individuelle Vielfalt.

9020 Klagenfurt | 1020 Wien

www.sussitz.eu

DF/OmU

Neuigkeiten aus Lappland

Originaltitel Ohjus

1984 im finnischen Lappland. Die alleinerziehende Mutter Nina demoliert aus Versehen das Panoramafenster der »Lapland News«. Der Chef des harmonieliebenden Käseblättchens lässt sich von ihr überreden, den Schaden mit selbstgeschriebenen Artikeln wieder auszugleichen - heitere Themen vorausgesetzt! Nina aber glaubt, an einer großen Story dran zu sein. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Armee-Einheiten anrücken, verdichten sich die Hinweise, dass im Eis eine sowjetische Rakete abgestürzt ist. Nina stürzt sich in eine Investigativ-Recherche, auf der die Wahrheit immer nur eine Raketenlänge entfernt ist... Mit einer ganzen Armada irrwitziger Figuren und einer köstlich unerschrockenen Protagonistin erzählt der Film von der ebenso berührenden wie urkomischen Reise einer Frau zu sich selbst.



© Poly Film

Finnland 2024

Farbe, 119 Minuten

Komödie/Drama

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Miia Tervo

Kamera

Meelis Veeremets

Musik

Lau Nau

Mit

Oona Airola

Pyry Kähkönen

Tommi Korpela

Deutsche Fassung und

OmU (finnisch mit

deutschen Untertiteln)

15. bis 21. November

STADT THEATER KLAGENFURT

SISTER ACT
Musical von Alan Menken
12.12.24 bis 26.01.25

THEATER SCHENKEN
Geschenk-Abo mit 3 Vorstellungen
Theatergutscheine
mit frei wählbarem Betrag

www.stadttheater-klagenfurt.at

16

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

OmU

Dahomey

Originaltitel Dahomey

1892 wurden 26 Kunstschatze des Königreichs Dahomey zusammen mit Tausenden anderen Gegenständen von französischen Kolonialtruppen geplündert. Im November 2021 stehen diese Artefakte kurz davor, Paris zu verlassen und in ihr Herkunftsland, das heutige Benin, zurückzukehren. Wie soll diese Raubkunst in einem Land empfangen werden, das sich inzwischen stark verändert hat? Mit Voiceovers und Filmmaterial von studentischen Debatten an der Universität Abomey-Calavi beleuchtet Mati Diop verschiedene Perspektiven und regt zum differenzierten Nachdenken an. Dokumentarisch fesselnd und unverzichtbar zugleich. Diops neuester Film DAHOMEY, dokumentarisch fesselnd und unverzichtbar zugleich, bietet einzigartigen Diskussionsstoff und regt zum Nachdenken an. Ausgezeichnet mit dem Goldenen Bären auf der Berlinale 2024.



© Stadtkino Filmverleih

Frankreich/

Senegal 2024

Farbe, 71 Minuten

Dokumentarfilm

Ab 14 Jahren

Regie/Buch

Mati Diop

Kamera

Josephine D. Viillard

Musik

Wally Badarou

Dean Blunt

OmU (mehrsprachig

mit deutschen

Untertiteln)

25. bis 27. November

OdF

Der Buchspazierer

Originaltitel Der Buchspazierer

Deutschland 2023

Farbe, 98 Minuten

Drama/Komödie

Ab 10 Jahren

Regie

Ngo The Chau

Buch

Andi Rogenhagen

nach Carsten Henn

Mit

Christoph Maria Herbst

Yuna Bennett

Deutsche

Originalfassung

10. bis 13. November

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im seinem Buchladen und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu seinen Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den »Buchspazierer« nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Kunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt aus- und aufzubrechen.



© Constantin Film

17

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024



OdF

Das Klima- und Umwelterferat der Stadt Klagenfurt lädt Sie im Namen des Bürgermeisters sehr herzlich zur Umwelt-Filmwoche 2024 ein.

Klagenfurt hat es in der Bewerbung als Europäische Umwelthauptstadt 2026 bis in die Endausscheidung (November 2024) geschafft. Der Titel wird jährlich von der Europäischen Kommission an eine Stadt in Europa verliehen, der es gelingt, Umweltschutz, wirtschaftliches Wachstum und hervorragende Lebensqualität ihrer Bewohner:innen zu verbinden.

Freuen Sie sich mit uns und genießen Sie die Filme!

Ihr Dr. Alexander Kastner,

Referent der Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee



DIE VORSTELLUNGEN (Eintritt bei allen Filmen: 4,00 Euro)

Der automobile Mensch: 27. November, 18.30 Uhr

Bergfahrt: 28. November, 18.20 Uhr

Im Rausch der Tiefe: 29. November, 17.50 Uhr

Wildes Land: 30. November, 16.20 Uhr

Ernte teilen: 1. Dezember, 18.40 Uhr

Reservierung: 0463-319880 bzw. kino@volkskino.net oder über www.volkskino.net

Der automobile Mensch

Originaltitel Der automobile Mensch

Dass unsere Gesellschaft problemlos mit sehr viel weniger Autos und dem zugehörigen Verkehr auskommen könnte, zeigt der Film von Reinhard Seiß anhand zahlreicher Beispiele. Er beleuchtet aber auch die Interessen und Motive hinter dem »System Auto« und präsentiert teils erschütternde, teils absurde Beispiele politischer und unternehmerischer Realitätsverweigerung und Schönfärberei, die oft nur mehr zum Kopfschütteln oder aber auch zum Lachen sind. Der bewusstseinsbildende Film des Stadtplaners Reinhard Seiß ist ein Plädoyer für eine grundlegende Verkehrswende, die deutlich über die aktuellen politischen Ziele hinausgeht.



© Reinhard Seiß

Österreich 2024

Farbe, 91 Minuten

Dokumentarfilm

Ab 10 Jahren

Regie/Buch

Reinhard Seiß

Kamera

David Man

Steljona Kadillari

Deutsche

Originalfassung

27. November, 18.30 Uhr

18

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

OdF

Bergfahrt

Originaltitel Bergfahrt

Schweiz 2024

Farbe, 97 Minuten

Dokumentarfilm

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Dominique Margot

Kamera

Simon Guy Fässler

Martin Hanslmayr

Dominique Margot

Pascal Reinmann

Thomas Senf

Musik

Marcel Vaid

Deutsche

Originalfassung

(teilweise Untertitelt)

Ab 28. November

In den Bergen, einst Sitz von Göttern und Dämonen, spiegeln sich aktuell die Veränderungen unserer Zivilisation. Gletscher schmelzen, Gipfel bröckeln. Aber nach Jahren des Massentourismus und der Ausbeutung findet in Bezug auf die Alpen ein Umdenken statt. Neben ökologischen und ökonomischen Notwendigkeiten nimmt auch die Sehnsucht vieler Menschen nach Ruhe und unberührter Wildnis zu. Die Schweizer Regisseurin Dominique Margot porträtiert in ihrem neuen Dokumentarfilm Forscher:innen, Künstler:innen und Bergsteiger:innen, die sich auf neue, unbekannte Weisen mit diesem Gebirge auseinandersetzen. Sie alle nutzen die Alpen als Ressource für ihre frischen und innovativen Projekte. So lädt BERGFahrt zu einer faszinierenden Reise zu den mythischen Riesen samt ihrer magischen Anziehungskraft ein.



© ABC Films

KinoMomente
Klassiker.Lieblingsfilme.Kultstreifen

Im Rausch der Tiefe

Frankreich 1987 (THE BIG BLUE)

Regie: Luc Besson/Buch: Luc Besson, Robert Garland

Mit Rosanna Arquette, Jean-Marc Barr, Jean Reno

Farbe, 135 Minuten, Deutsche Fassung

Die beiden Apnoetaucher Jacques und Enzo, die sich ohne Sauerstoff-Flaschen in gefährlichste Wassertiefen wagen, kennen sich seit Kindheitstagen. Während der verschlossene Jacques das Schwimmen mit Delfinen liebt, nutzt der extrovertierte Enzo seine Passion für eine einzigartige Sportkarriere. Beide pushen sich in Tiefen, die für den menschlichen Körper als tödlich gelten. Obwohl Jacques seinen Vater bei einem Tauchunfall verloren hat und seine Freundin ein Baby erwartet, kann er dem unheilvollen Rausch der Tiefe nicht widerstehen... Film-Klassiker von Luc Besson. Spieltermin: 29. November.

19

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

DF

Wildes Land - Die Rückkehr der Natur

Originaltitel Wilding

Isabella Tree und Charlie Burrell erben in den 1980er-Jahren das heruntergekommene 400 Jahre alte Landgut Knepp in Süderland. Jahre später müssen sie den Tatsachen ins Auge sehen: Der konventionelle Landwirtschaftsbetrieb ist nicht profitabel, sie haben hohe Schulden angehäuft. Das Land liegt brach, der Boden ist unfruchtbar geworden und die Artenvielfalt verschwunden. Ab da legen die beiden das Schicksal ihrer Farm in die Hände der Natur und starten ein ambitioniertes Renaturierungs-Projekt, das von europäischen Ökologen wie Frans Vera inspiriert wurde. Eigentliche Stars des Films sind dann auch nicht die beiden Menschen, sondern die vielen Tiere, die das Gut Knepp wiederbeleben. WILDES LAND ist ein herzerwärmendes, bewegendes Kinoereignis, das die unglaubliche Schönheit und Kraft der Natur einfängt.



© Poly Film

GB 2023
Farbe, 75 Minuten
Dokumentarfilm
Ab 10 Jahren
Regie
David Allen
Buch
Isabella Tree
Kamera
Tim Cragg
Deutsche Fassung
30. November, 16.15 Uhr

OdF

Ernte teilen

Originaltitel Ernte teilen

ERNTE TEILEN erzählt die Geschichte von Landwirt:innen, die dem Wachstumszwang unseres Systems etwas entgegensetzen und aus den Strukturen der konventionellen Landwirtschaft ausbrechen. Filmemacher und Aktivist Philipp Petruch begibt sich mit dem Film auf eine Reise zu drei SoLaWi-Initiativen in Deutschland. Mit Hilfe von Gemeinschaften schaffen diese einen lokalen Versorgungskreislauf nach den Werten von Ökologie und Gemeinwohl. Mit Mut, Gemeinschaftssinn und einem neuen Verhältnis von Konsument und Produzent können wir die Landwirtschaft verändern. Und ein kleines Stück auch die Welt. Vor dem Filmbeginn gibt es Kostproben von Bio Austria.



© Philipp Petruch

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

20

DF/OmU

Emilia Pérez

Originaltitel Emilia Pérez

Die Anwältin Rita (Zoe Saldana) ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse ihre Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korrumpierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Der Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Und Rita soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, eine Zukunft für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: Emilia Pérez. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird ... Nichts weniger als eine einzigartige Kino-Offenbarung ist dieses epochale Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung, das in Cannes gleich mehrfach ausgezeichnet wurde (*Großer Preis der Jury, Beste Darstellerin, Nominierung für die Goldene Palme*). Der mehrfach preisgekrönte Regisseur Jacques Audiard schreibt sich mit dieser formal revolutionären Geschichte über die absolute Freiheit der Selbsterfindung endgültig in die Geschichte ein. Eine grandiose Show voller Vitalität und Energie, die alle Sinne fesselt, in ihren Bann zieht und die Macht des Kinos leidenschaftlich zelebriert.



© Filmladen

Frankreich 2024
Farbe, 130 Minuten
Drama/Krimi/Musical/Komödie
Ab 14 Jahren
Regie/Buch
Jacques Audiard
Kamera
Paul Guilhaume
Musik
Camille Clément Ducol
Mit
Zoe Saldana
Karla Sofía Gascón
Selena Gomez
Adriana Paz
Edgar Ramírez
Deutsche Fassung und
OmU (spanisch/englisch/französisch mit deutschen Untertiteln)
Ab 28. November

Film & Frühstück

Emilia Pérez

Deutsche Fassung
Sonntag, 1. Dezember 2024
Frühstück 10:15 Uhr (nur mit Reservierung)
Filmbeginn 11:15 Uhr
Platzreservierung: kino@volkskino.net
oder über www.volkskino.net



© Filmladen

Programmzeitschrift Neues Volkskino Nr. 398, November 2024

21

DF/OmU

Reinas

Originaltitel Reinas



© Poly Film

Lima 1992. Elena und ihre zwei Töchter bereiten ihre Abreise von Peru - wo sich soziale und politische Unruhen breitmachen - in die USA vor. Mit widersprüchlichen Gefühlen blicken die drei ihrem Abschied entgegen - von ihrem Land, Freund:innen, Familie und von Carlos, dem Vater und Ex-Ehemann. Dieser, ein charmanter Luftikus, hat sich schon länger nicht mehr blicken lassen. Nun, als das Reisedatum näher rückt, versucht er, sich seinen Kindern wieder anzunähern... Im autobiografisch inspirierten Drama REINAS erzählt die Regisseurin Klaudia Reynicke von Herausforderungen, vor denen Kinder und Eltern an einem Wendepunkt des Lebens stehen, von Befürchtungen und Hoffnungen, vom Bedürfnis nach Zugehörigkeit. Ein atmosphärisch dichter, emotionaler Film voller Charme und Warmherzigkeit. Publikumspreis beim Film Festival Locarno 2024.

Schweiz/Peru 2024

Farbe, 105 Minuten

Drama

Ab 12 Jahren

Regie/Buch

Klaudia Reynicke

Kamera

Diego Romero

Musik

Gioacchino Balistreri

Mit

Abril Gjurinovic

Luana Vega

Gonzalo Molina

Deutsche Fassung und

OmU (spanisch mit

deutschen Untertiteln)

22. bis 28. November

IMPRESSUM

Herausgeber/für den Inhalt verantwortlich:

Verein Alternativkino,
Kinoplatz 3, 9020 Klagenfurt

Kartenreservierung/Kino

kino@volkskino.net

www.volkskino.net

0463.319880

Büro/Kontakt:

+43.664.3401555

Media

office@volkskino.net

www.volkskino.net

www.facebook.com/volkskino

Druck

satz&druck, Auflage: 7500

Erscheinungsweise: monatlich



Richard Kaplenig **real**
abstrakt Julian Taupe



26.09.2024 bis
16.02.2025

MMKK 
MUSEUM MODERNER KUNST KAERNTEN
LAND KÄRNTEN
www.mmkk.at

KinderKino

Weihnachten in der Schustergasse

Originaltitel Den første julen i Skomakergata

Norwegen 2023

Farbe, 71 Minuten

Kinder-/Familienfilm

Ab 6 Jahren

Regie

Mikal Hovland

Buch

Maren Skolem

Kamera

Torkel Riise Svenson

Mit

Kåre Conradi

Iman Meskini

Mathias Luppichini

Deutsche Fassung

15./16./17. November

22./23./24. November

und im Dezember

Kurz vor dem ersten Weihnachten nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs: In einem kleinen, verschneiten Dorf in Norwegen ist die kleine Stine aus einem Zug gesprungen, um nicht beim Schwarzfahren erwischt zu werden. Auf der Suche nach einem warmen Platz zum Schlafen landet sie im Haus des Schuhmachers Andersen in der Schustergasse. Es dauert allerdings nicht lange, bis der mürrische Alte, der sein ruhiges Leben in Zurückgezogenheit schätzt, den ungebetenen Gast entdeckt. Mit ihrer aufgeschlossenen, frechen Art weiß Stine jedoch nicht nur den Schuster, sondern auch die anderen Dorfbewohner schnell für sich zu begeistern. Aber was macht das fremde Mädchen eigentlich ganz allein hier? Die Geschichte eines Mädchens, das in einem grummeligen älteren Mann einen Vatersersatz findet. Liebevoll gestalteter Weihnachtsfilm mit viel Herz.



© Poly Film

KinderKino

Weihnachten der Tiere

Originaltitel Le grand Noël des animaux

Frankreich/D 2024

Animationsfilm

Ab 4 Jahren

Regie/Buch

Camille Alméras

Ceylan Beyoglu

Natalia Chernysheva

Haruna Kishi

Attia Larivière

Olesya Shchukina

Musik

Pablo Pico

Deutsche Fassung

29./30. November

und im Dezember

Weihnachten steht vor der Tür und die Vorfreude im Wald ist riesig, hält aber auch einige Aufregungen bereit: Die Hütte des Weihnachtsmanns treibt auf einer Eisscholle davon, im Wald lässt sich kein einziger Nadelbaum mehr finden, und just vor dem Heiligabend wird der Gockelhahn krank. Fünf verschneite Abenteuer fangen die Magie dieses Festes, das so viele Menschen und Tiere in Liebe verbindet, auf unterschiedliche Art und Weise ein. Die außergewöhnlich liebevoll gestalteten Kurzfilme rund um das Thema Weihnachten sind voller Charme, Humor und Weisheit und lassen sich als leises Plädoyer für mehr Achtsamkeit lesen - für sich selbst, die anderen und die Natur.



© Filmladen

LUNA WEDLER
EDGAR SELGE

MARIANEN GRABEN

EIN FILM VON
EILEEN
BYRNE

NACH DEM
BESTSELLER VON
JASMIN
SCHREIBER

